

# 2princesesbarbudes - Sempre de vacances

## ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE SO

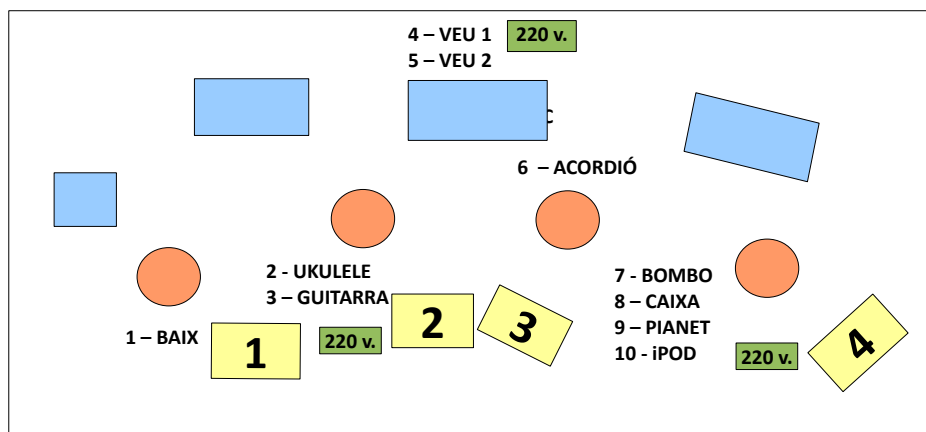
- Necessitem un equip de PA amb front-fill adequat a l'espai i 4 monitors de 10" amb 4 enviaments.
- Una taula digital de 12 canals i 3 DI's. Portem la resta micròfons. Només ens calen els cables XLR als lloc indicats.
- Portem tècnic de so.

## LLISTA DE CANALS

| ENTRADES |          |        |
|----------|----------|--------|
| #        | NOM      | MIC/DI |
| 1        | Baix     | DI BSS |
| 2        | Ukulele  | DI BSS |
| 3        | Guitarra | XLR    |
| 4        | Veü 1    | XLR    |
| 5        | Veü 2    | XLR    |
| 6        | Acordió  | XLR    |
| 7        | Bombo    | XLR    |
| 8        | Caixa    | XLR    |
| 9        | Pianet   | XLR    |
| 10       | iPod     | DI BSS |

| SORTIDES |                |          |
|----------|----------------|----------|
| #        | MONITOR        | PER      |
| 1        | 1 Nexo PS10 R2 | Baix     |
| 2        | 1 Nexo PS10 R2 | Guitarra |
| 3        | 1 Nexo PS10 R2 | Acordió  |
| 4        | 1 Nexo PS10 R2 | Pianet   |

## PLÀNOL D'ESCENARI



## ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE LLUMS

- Necessitem un frontal general, 4 punts zenitals sobre 4 posicions i dos contres generals (un de fred i un de càlid, poden ser més ambients amb LED).
- No portem tècnic de llums. Necessitem un tècnic que faci la implementació i la funció. És senzill. Es tracta de fer uns ambients per cada cançó, no hi ha guió.