2princesesbarbudes

sempre de vacances

• Els equips hauran d'estar muntats, comprovats i ajustats per personal tècnic qualificat a l'hora acordada. Cal disposar d'assistència tècnica durant tota l'estona de prova i actuació.

• Un cop tot funcioni correctament amb les línies comprovades, es necessita 1 hora de proves de so.

ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE SO

• Equip de PA adequat a l'espai amb el corresponent front-fill i delay (si és necessari) garantint una cobertura homogènia a tota el públic amb un mínim de 100 dBA a FOH. Preferim equips d&b, Adamson, L'Acoustics, Nexo o Meyer Sound.

• Control de FOH situat al mateix nivell del públic, centrat i a una distància màxima de 20 metres de l'escenari amb:
1 Taula de mescles digital. Preferim sistemes Venue, Yamaha o Digico.

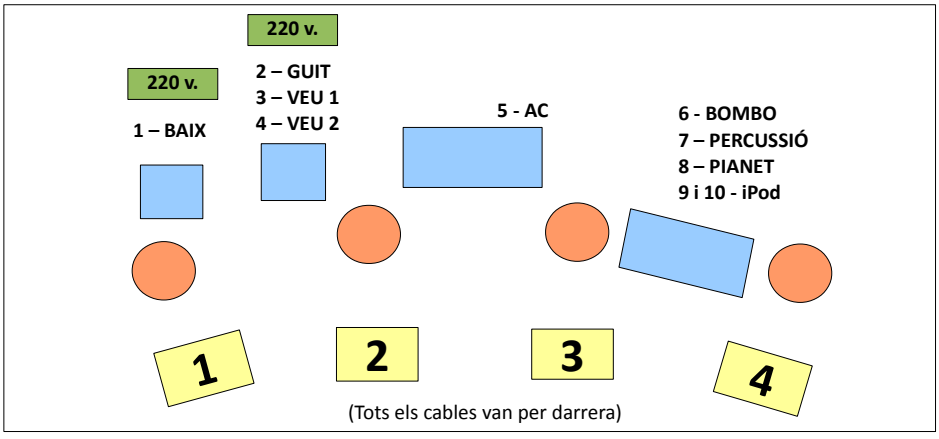
• Portem tècnic de so propi que farà les mescles de PA i monitors des del control de FOH.

LLISTA DE CANALS

ENTRADES		
#	**NOM**	**MIC/DI**
1	Baix	XLR
2	Guitarra	XLR
3	Veu 1	XLR
4	Veu 2	XLR
5	Acordió	XLR
6	Bombo	XLR
7	Percussió	XLR
8	Pianet	XLR
9 i 10	iPod	2 XLR

SORTIDES		
#	**MONITOR**	**PER**
1	1 Nexo PS10 R2	Baix
2	1 Nexo PS10 R2	Guitarra
3	1 Nexo PS10 R2	Bateria
4	1 Nexo PS10 R2	Pianet

PLÀNOL D'ESCENARI



Contacte - Marc Marcé - 650178004 - correu@2princesesbarbudes.org